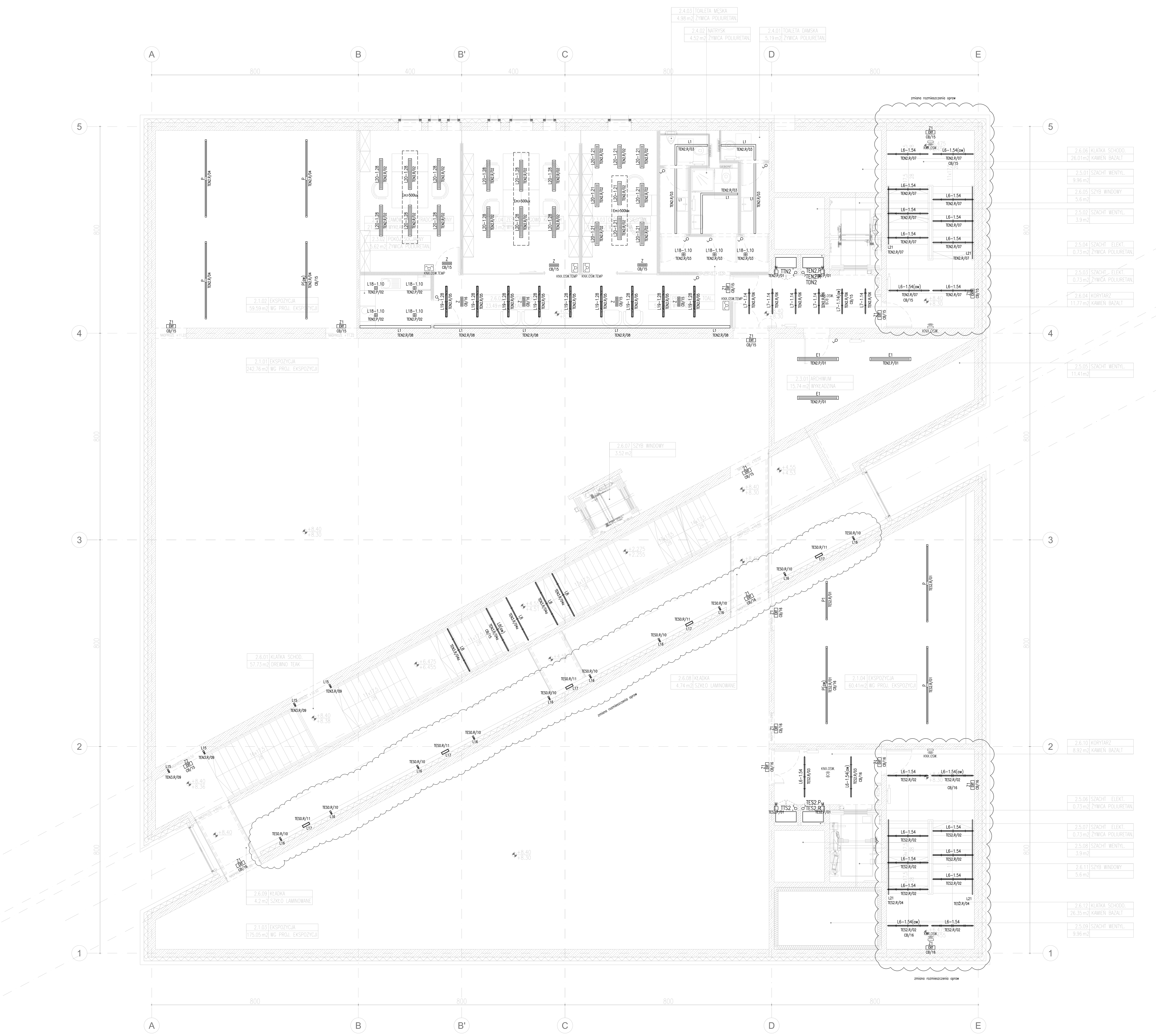
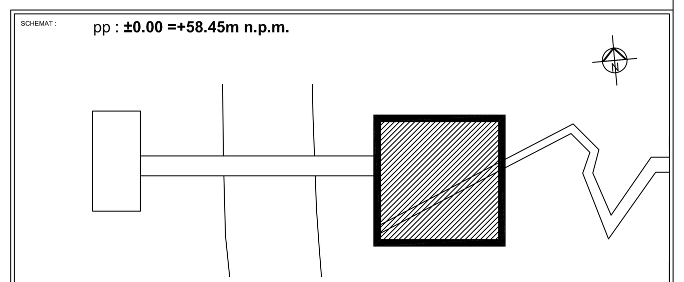


LEGENDA

Symbol	Opis
Z, Z EXIT	OŚWIETLENIE EWAKUACYJNE VIABIZZUNO– TRANSPARENZE 250 LUB RÓWNOWAŻNE WYPOSAŻONE W ADRESOWALNY MODUŁ DO WSPÓŁPRACY Z CENTRALNĄ BATERIĄ
STOP	Sygnalizator optyczny zakazu wjazdu/wejścia do garażu (alarm pożarowy, alarm przekroczenia stężenia spalin w garażu)
	Magistralna czujka ruchu GIRA 0319 lub równoważna
	Magistralna czujka ruchu GIRA 088920 lub równoważna
	Czujka PIR EURA ES-052B 180 IP44 lub równoważna
	Łącznikośw. pojedynczy
	Łącznikośw. podwójny (świecznikowy)
	Łącznikośw. przechodowy
(aw)	Oprawa wyposażona w elektroinwerter adresowalny, przystosowany do współpracy z centralną baterią
A	Oprawa świetlówkowa nastropowa 1x36W T8, IP65 (np. ES-SYSTEM COSMO_1)
B	Oprawa świetlówkowa nastropowa 2x36W T8, IP65 (np. ES-SYSTEM COSMO_1)
C	Oprawa świetlówkowa nastropowa 2x58W T8, IP65 (np. ES-SYSTEM COSMO_1)
E	Oprawa świetlówkowa zwieszana 2x36 TL-D (np. Philips TCW)
E1	Oprawa świetlówkowa zwieszana 2x58 TL-D (np. Philips TCW)
G	Oprawa świetlówkowa wbudowana 2x18 T8, (np. Philips TCW)
H	Oprawa typu "downlight" 2x18W IP44 (np. Europa2 Philips PG)
J	Oprawa typu "downlight" 1x18W IP44 (np. Europa2 Philips PG)
L	Oprawa nastropowa 2x58W, IP40 z kloszem opalowym (np. ESSystem SD)
M	Oprawa nastropowa przemysłowa (np. ESSystem OK-5.26/1)
	Oprawa świetlówkowa wbudowana w belkę chłodzącą
N5	Oprawa świetlowkowa wbudowana z kloszem opalowym 2x28W (np. Philips Savio)
P	Oprawa świetlówkowa zwieszana z kloszem opalowym 2x35W (np. Fagerhult Notor G2)
P1	Oprawa świetlówkowa zwieszana z kloszem opalowym 1x35W (np. Fagerhult Notor G2)
P2	Oprawa świetlówkowa zwieszana z kloszem opalowym 2x28W (np. Fagerhult Notor G2)
U	Oprawa ERCO Axis Walklight LED 1,7W lub równoważna montowana w murku oporowym
V1 – V3	SYSTEM 094 VIABIZZUNO WERSJA LINEA DI LUCE, 39-80W
L1	L1– OŚWIETLENIE LINIOWE VIABIZZUNO– 094 SYSTEM W WERSJI LINEA DI LUCE,35 W,70 MM,140 MM,LIBERO FREE LUB RÓWNOWAŻNE
	L2_OŚWIETLENIE PUNKTOWE VIABIZZUNO– M1PICCOLO 90°, F6.001.18,3W,F6.001.21 LUB RÓWNOWAŻNE
L3	L3–OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– 150 P.S.FLUO –POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.201.03.D2 / DIFFUSING POLYCARBONATE F9.201.85,F9.150.01 WERSJA WISZĄCA LUB RÓWNOWAŻNE
L4	L4–OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– 150 P.S.FLUO –POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.201.03.D2 / DIFFUSING POLYCARBONATE F9.201.85, WERSJA NASTROPOWA LUB RÓWNOWAŻNE
L5	L5_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– 120 P.S.FLUO– POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.200.03.D2/DIFFUSING POLYCARBONATE F9.200.85, WERSJA NASTROPOWA LUB RÓWNOWAŻNA
L6	L6_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– BACCHETTA MAGICA – NASTROPOWA-SZER. 1545 LUB RÓWNOWAŻNA
L7	L7_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– BACCHETTA MAGICA– NASTROPOWA-SZER. 945 LUB RÓWNOWAŻNA
L8	L8_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– BACCHETTA MAGICA – NASTROPOWA– SZER.1640 LUB RÓWNOWAŻNA
L9	L9_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– BACCHETTA MAGICA – SZER.1640, WERSJA WISZĄCA LUB RÓWNOWAŻNA
L10	L10 – PHILIPS PENTURA TMS122 1TL5-49
L11	L11 – PHILIPS PENTURA TMS122 1TL5-39
L12	L12_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– REFLEKTOR TOM TRACK,LUB RÓWNOWAŻNE
L13	L13–OŚWIETLENIE EWAKUACYJNE VIABIZZUNO– TRANSPARENZE 250 LUB RÓWNOWAŻNE
L14	L14–OŚWIETLENIE OZDOBNE VIABIZZUNO– RAGGIO SCOMPARSA TOTALE, LUB RÓWNOWAŻNE
L15	L15–OŚWIETLENIE LINIOWE VIABIZZUNO– C1 LUB RÓWNOWAŻNE
L16	L16–OŚWIETLENIE OZDOBNE VIABIZZUNO– SPESSORINA INCASSO F6.176.13, Z PUSZKĄ DO BETONU F6.176.81 LUB RÓWNOWAŻNE
L17	L17–OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– CUBO 30 ,PLAFON SATYNOWY 316L ZE STALI NIERDZEWNEJ Z MATOWYM SZKŁEM ODPORNYM NA WSTRZĄSY,OPRAWA WPUSZCZANA W BETON ,F6.107.44 LUB RÓWNOWAŻNE
L18	L18–OPRAWA NASTROPOWA VIABIZZUNO CUBO 15 PLAFONE, F6.107.21, LUB RÓWNOWAŻNA
L19	L19_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO– 120 P.S.FLUO– POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.200.03.D2/F9.200.81–DARKLIGHT OPTIC LOUVER F9.150.01 –ZESTAW DO PODWIESZANIA LUB RÓWNOWAŻNE
L20	L20–OPRAWA DO WBUDOWANIA PHILIPS TBS 315 LUB RÓWNOWAŻNA
L21	L21–OŚWIETLENIE OZDOBNE VIABIZZUNO– C3 LED DIFFUSED

SCHEMAT: pp : ±0.00 =+58.45m n.p.m.



NAZWA INWESTYCJI: „Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego w Poznaniu – kolebki państwowości i chrześcijaństwa w Polsce" (ICHOT) polegające na budowie budynku głównego z parkingiem podziemnym, konsumencką stacją transformatorową, placem przed budynkiem, kładką pieszą nad rzeką Cybiną oraz parkingu autokarowego z budynkiem pawilonu obsługi wraz z infrastrukturą techniczną, sieciami i przyłączami, wjazdem i obsługą komunikacyjną oraz pieszym dojściem do budynku ICHOT, remoncie i adaptacji istniejącego budynku Śluzy Tumskiej wraz z infrastrukturą techniczną, przyłączami, przełożeniem sieci, wjazdem i obsługą komunikacyjną oraz rozbiórką istniejącego budynku gospodarczego i zmianą lokalizacji stacji transformatorowej, przebudowie ul. Gdańskiej wraz z budową miejsc parkingowych, budowie ciągu pieszo jezdnego wzdłuż rzeki Cybiny do połączenia z ul. Ostrówek oraz budowie ramp, schodów, placu i chodników nad rzeką wraz z infrastrukturą techniczną i małą architekturą,

na działkach
1/3, 1/4, 11/1, 11/2, 14/3, 14/5, 14/6, 14/7 obręb 04 arkusz 11
oraz 4/6, 4/7, 4/8, 4/9, 5/1, 5/2, 6/1, 29, 56/5, 56/6 obręb 04 arkusz 12
w Poznaniu.

Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego

INWESTOR: Miasto Poznań
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań

PROJEKTANT: WŁADYSŁAW WIECZOREK, RP-UPR. 278/91

ZESPÓŁ PROJEKTOWY: MAREK SADOWSKI, TOMASZ ARMATYS

SPRAWDZIŁ: BOGUSŁAW BLITEK, UP. 13/79

WYKONANO PRZEZ:

PROJEKT ARCHITEKTURY: >D ARTIS
ul. LUBELSKA 14-18, 30-003 Kraków
tel.: 12 379 30 42 /43,
fax: 12 428 29 90
AD ARTIS EMERLA, JAGIEŁŁOWICZ, WOJDA SP.J.

PROJEKT KONSTRUKCJI: / PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH: / PROJEKT INSTALACJI SANITARNYCH: ICON GRUPA PROJEKTOWA
ul. SEMPERITOWCÓW 8, 31-540 KRAKÓW
tel.: 12 422 50 00
fax.: 12 422 50 00

PROJEKT SIECI: MIASTOPROJEKT POZNAŃ
ROK ZAŁOŻENIA 1948
ul. ŚWIĘTY MARCIN 58/64, 61-807 POZNAŃ
tel.: 61 85 08 410
fax: 61 85 08 409

PROJEKT DROGOWY: WIESŁAW KOŹMIŃSKI
Biuro Projektów Komunalnych "Perfekt"
ul. ŚNIADECKICH 15/4, 60-773 POZNAŃ

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

NAZWA RYSUNKU: **RZUT POZIOMU +2 INSTALACJA OŚWIETLENIA**

DATA: 10-08-2010

SKALA: 1:50

NR PROJEKTU: AD 09 02

NAZWA PLIKU:

NUMER RYSUNKU: 0902_PW_E_131_0_A

REWIZJA RYSUNKU: rev A

Wszelkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępniania osobom trzecim tego rysunku lub jego części, bez wyraźnego upoważnienia Projektanta